

العالم

جريدة سياسية اجتماعية اقتصادية

صاحب الجريدة ومحررها
كريم خليل ثابت
الادارة باب اللوق
شارع القاصد نمرة ١

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر
٥٠ في خارج القطر
الاعلانات
طبق عليها مع الاعارة

مصر في يوم الاثنين ٢٤ يناير سنة ١٩٢٧

ملكى سيام يخاطب في الطلبة الامر يكيين

بيانات لذيذة عن رحلتهم العلمية لندوب العالم

The BINNACLE

Published Daily at Sea by The Floating University

CELESTIAL ENJOYS THE TO ADAR SEVENTY TOWN	THE CARD SCHEDULE	U. S. INTERESTS IN RUSSIA AT FURCH
Admiral and Robert Phipps... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...
The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...	The ship... The ship... The ship... The ship...

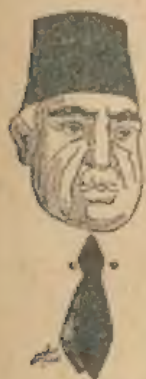
لم يقد على مصر قبل اليوم جماعة من
الذين الاحاب على اختلاف مللهم وتعلمهم
الطلبة الامريكيين الذين يجرون
لهم من بور سعيد على ظهر باخرتهم (والندام)
لأوروبا في طريقهم الى بلادهم فان هذه
الجماعة تالف من ٥٦٨ طالباً والباقي منهم عدد
كثير من السيدات والاولاد
ولقد ذرفت في يوم وصولهم بل بعد
هذا الوصول بنصف ساعة فقط في فندق
فيوليس بالاس الذي حجز لهم
واختلطت بهم وتجادت مع الكثيرين
الكثيرات منهم فوقت على معلومات
لينة جدا
بلغت رحلتهم العلمية منذ أربعة أشهر
انصف شهر وكانت اول وجهه لهم بلما
وقالوا ومنها الى مناطق لوس انجلوس بلد
زحل وكواكب السينا ثم هانولولوا فيلا
من احتفلت بهم الحكومة احتفالا كبيرا
مشتمل حاكها وقد آمنتهم
وسافروا بعد ذلك الى اليابان وهناك

بنك مصر الجديد

موقعه الجديد

وعلى ذكر نهضة مصر نقول ان سنة
سعادة المالى الكبير طلعت بك حرب
مدير بنك مصر متجهة الى الاحتفال وافتتاح
دار بنك مصر الجديدة يوم ١٥ مارس المقبل
أى يوم الاحتفال يذكرى اعلان استقلال

مصر



طلعت بك

ولايسع الكاتب ان يذكر بنك مصر
بدون ان يذكر سعادة مدينته ومديره
بك طلعت حرب ومن العطف والوفاء التي
سمعتها عنه اخيراً - وهي نادرة تدل على
ما اشتهر به من قوة الناكرة - ان احد
موظفي بنك مصر اخطأ مرة في قائمة حساب
بان سها عن ياله ان يقيد حصة غروش مائة
فلما ارسلت القائمة الى طلعت بك اكتشف
الخطأ في الحال فتلقى الموظف الشكر اليه
ونبهه على خطأه ناصحاً ايادى - ليقع عليه
حتى لا يقع مرة أخرى في خطأ كهذا
كان المبلغ يسيراً وانقضى

وبعد شهر من حدوث هذا الحادث
عزم طلعت بك على السفر الى اورشليم

حديثي مع ستراني

يحيى

المعروف وصانع مثال نهضة مصر فخطر لي
خاطر جاني وهو لما اطلق مختار لحيته فنهضت
الى التقوى وخالطت احد اصداقه والعرفين



الاستاذ مختار

وقلت له الى سؤال اريد منك ان يجيبني عليه
فقال - بشرط ان لا يكون له علاقة
بالسياسة فانا موظف وأخاف على وظيفتي
فقلت - كلا ليس له علاقة بالسياسة - فقال
- وبماذا اتق - فقلت - بالنسبة - فقال - عليك
بمختار - فقلت - السؤال خاص به - فقلت لك
ان تميدنى لماذا اطلق لحيته - فقال - في دفته
وشم عاوز يحيه ... اما اتم الجر لحيته ففلا
صحيح ... اورقوار -

وهكذا ايها القارىء تحصل مثل هذا
التفريط - لنفخرك مثلاً لماذا اطلق الاستاذ
مختار لحيته

الدكتور

محجوب وتافور

اسفرت الانتخابات النيابية في دائرة
مينا البصل بالاسكندرية عن فوز الدكتور
محجوب - ثابت بطل الديار السودانية وصلة
الاتصال بين الانظار الشرقية

ومن الطف النوادر التي اذكرها عن
الدكتور محجوب ان كان بين المدعويين الذين
دعاهم سعادة امير الشعراء احمد بك شوقي
الى حفلة الشاي التي اقامها في داره بالجيزة
اكراما لشاعر الهند وفيلسوفها الدكتور
تافور

ولاحظ الحاضرون في تلك الحفلة ان
لحية الدكتور محجوب كانت يومئذ اقصر
من المشاد والظاهر انها كانت مفصولة
طازره - بمناسبة تلك المناسبة -

وحدث لما دخل الدكتور محجوب
على دولة سعد باشا ليصاحبه لاول مرة
بعد تلك النية الطويلة ان التفت احدهم
الى الدكتور محجوب وقال له - لقد قصرت
لحيته يا دكتور -

فقال سعد باشا صاحكا - لقد استأخر
بها المذكور - وكان دولته يعنى - بالمذكور -
الدكتور تافور ولحية تافور فيها البركة -
كأبرى من صورته

لحيته

الاستاذ مختار

وبينا انا اكتب السطور التقدمة
تذكرت لحيه الاستاذ مختار المثال المصري

غزالة الغري

هناك نزاع بين وروثة ابراهيم الغري (المعروف) وهؤلاء الورثة هم اخوة له كما يقولون ، وابناء تبناهم كما يذكرون وقد دفعوا امر هذا النزاع الى المحاكم وطلبوا تعيين حارس قضائي حتى ينتهي الفصل في ذلك ولكن الحكومة او بعبارة اخرى وزارة المالية ناراض في تعيين حارس قضائي وتطلب ان تكون هي الوصية على الاملاك حتى تثبت الورثة لاحد هذين الثريين والحكومة خصم ثالث في القضية لان (بيت المال) له الحق في الاستيلاء على كل تركة ليس لها وارث وما دام لم يثبت وجود وروثة للغري بعد فالوصاية لها

ومما يذكرونه عند نظر هذه القضية امام المحكمة في اول الاسبوع الماضي تقدم احد المتبئين للغري الى المحاكم بمحضر مستخرج من احد اقسام بوليس العاصمة يثبت به تبني الغري له

ويقول هذا المحضر ان اياه ابراهيم الغري اهدى اليه مرة غزالتين من الماش ولما كان يخرج متديله من جيبه يوما (شردت) منه غزالة ويريد ان يقول سقطت منه ولم يجدها ولهذا ابلغ البوليس فسا الغري عن ذلك فقال ان احد الجوهرين جاءه يوما وباعه هاتين الغزالتين فاعطاهما لانه

وحدث ان حضرة القاضي لما سمع هذه الحكاية سأل (الابن) هل كان للغزاة قرون ؟ ولم يسمع الجواب لان الحاضرين ضجوا بالضحك وتأجلت الجلسة

حلاق زيور باشا

ماذا يقول عنه

وعن وزراء آخرين

حدثنا حلاق صاحب الدولة احمد زيور باشا ان دولته يحضر الى حائوته في سيارة ولا يجلس على الكرسي الا وهذا الكرسي المدد للحلاقة على بعد متر تقريبا من المرأة وطاولة (التواليت) لان دولته (تخين) وعند ما يخلق فقه لا يستد رأسه فوق مسند الكرسي ولا تستمر حلاقة فقه أكثر من خمس دقائق اذ تكفيه (جرة موسى) واحدة

وسألت هذا الحلاق عما اذا كان يخلق لفظه ووزراء مصريين فقال انه كان (يخلق) أي يسن أربع أمواس لحلاق المرحوم السلطان حسين وانه كان يذهب يوميا الى سراي صاحب العالي اسماعيل صدقي باشا ليخلق له فقه أيضا

ويقول الحلاق ان محالي صدقي باشا لطيف (قوي) وانه كان يكلمه بالتركية والحلاق أومني بجيد هذه الالة

وقد حضر اليه مرة صاحب العالي سري باشا وكان تحت فخته (دمل) وكانت هذه المرة مشهودة وكان يوما عصيا فارت سري باشا وهو (يساوي) فقه كانت يحنى كثيرا ان (يحد) المقص على الدمل ولا يطمئن بالرغم من قول الحلاق له (يا باشا ان انقطع الدمل انقطع ايدي)

وبذكر هذا الحلاق صاحب السعادة عباس باشا الدرهم على بالخير الكثير

لقد البتت قدما قدما وصافح موظفيها موظفها موظفها ولما وصل الى الموظف الذي نحن بصدده قال له « ما تباش تملط بام خمسة ، لانتك الحكاية عند هذا الحد فانه بعدما صالح طلعت بك في اوربا وسورية وعاد الى مصر ذهب ذات يوم الى البنك فكان اول من صادفه الموظف المذكور فصاح فمصادته وقال له مبتسا ، ألم تمد تملط بخمسة صاغ هذا وطلعت بك لايسر الا فيما ندر لا يدخن ولا يشرب الخمر طبعا وعشى طويل من وقت الى آخر ولا يشرب على الشقة في خلال الاكل وهو يمزو نشاطه ويحتم الى كل ما تقدم

اضراب المحررين

ذكرت جريدة الاتحاد في الاسبوع الماضي ان مأمور ادارتها قدم استقالته من وظيفته فقبلت

وقد علمت ان حضرة المأمور المستقيل لم يقدم استقالته من تلقاء نفسه بل اوعز اليه نظيفها فاضطر الى الانعاز لهذا الایماز منا لوقوف الازمة التي كادت تنشب في دار جريدة الاتحاد فان جميع محرريها ، كبيرهم وصغيرهم ، اتحدوا على المأمور المذكور واتلبوا عليه وطلبوا استقالته والاستقالوا ثم فلم يسمع ، الاساطين ، ازاء هذا التهديد الا ان يقولوا للمأمور المستقيل ، تفعل ، وهكذا عشنا حتى اليوم الذي مرنا سح فيه لن محرري جريدة يهددون بالاضراب لكي يجلبوا الى مطالبهم ، ومن يملأ يره

نصحة المنشور على الصفحة الأولى

قضوا أسبوعا كاملا أقامت لهم فيه جامعة
طوكيو حفلة شاي كبيرة : وأقامت العرفة
التجارية حفلة أخرى : وكان طلبه الحاميات
اليابانيين آنذاك وترأجمهم لم يوافقهم لحظة
واحدة. إذ كانوا يتألمون أيضا في الباخرة
مهم

وقالت لنا أستاذة تدريس الفلسفة والتاريخ
أنها لاحظت أن المرأة اليابانية تقتضي أثر
الغربية في الزينة والأزياء الحديثة فقد رأيت
بعضها وأنها يلبسات مرتديات ثيابا من الطراز
الأوربي وقد صيغن وجوههن وشفاهن
بمختلف أصباغ (التوايت) وهن لطيفات
وأرسل هؤلاء الأمريكان وهم في اليابان
رسلا من قبلهم إلى الصين لعمل الترتيبات
اللازمة لزيارة الوفاء الصينية وأنهم بلادها ثم
نلقوا قبل سفرهم من رسلهم نيا يقول لهم
أن هذه الزيارة غير ممكنة وأنه لا يمكن السماح
لهم بزيارة بكين ، العاصمة ، ولا ، كتون ،
فظنرا الاضطراب الحالة فسافروا إلى جزيرة
كوكي وقضوا فيها يوما واحدا ثم أبحروا إلى
شانغهاي وهناك احتفل بهم الطلبة
الصينيون احتفالا عظيما وألقى عليهم رئيس
وزارة الصين السابق محاضرة عن ماضي
الصين وحاضرها

وزاروا مملكة سيام وقد أقام لهم
ملكها ، راماه ، السابغ حفلة كبيرة في
قصره خطب فيها خطبة باللغة الانجليزية
العصبة استقبلها بالترحيب بهم وأكد
حبه لبلادهم ، ثم قال ان الشاعر الانكليزي
الشهير (كيبنج) مخطيء كل الخطأ فيما
قاله وهو ، ان الشرق شرق والغرب غرب
وهما متدان لا يتفان ، ودلل على ان الشرق

مهت المدينة وأنه ناهض وسالك سبيل
الغرب

ودعاهم هذا الملك العظيم إلى حفلة ثقيلة
في دار الأوبرا وحضر الملك هذه الحفلة
ووزعت على الأمريكيين مذكرات مطبوعة
عن مضمون الرواية التي مثلت وفضلا عن
ذلك فإن أحد موظفي حكومة سيام المجيدين
للغة الانجليزية كان يظهر فوق خشبة
المرح قبل اذاعة النار في كل فصل
ويسرد مضمون الفصل

وزاروا جزائر الفلبين ولم تطل هذه
الزيارة لأن طلبه تلك الجزائر ارتدوا لأن
يصنوا حفلاتهم بصيغة سياسية متنفذة مع
الحركة التي هم قائمون بها مع مواطنيهم في
سبيل استقلالهم ومن الحفلة التي رصها
الطلبة الأمريكيون لأنفسهم في رحلتهم عدم
البحث في مسائل سياسية ولكنهم مع ذلك
عرفوا مطالب الفلبينيين السياسية وعقدوا
اجتماعا فوق ظهر الباخرة وتباحثوا في حالة
هذه الجزائر ولكنهم لم يصدروا قرارا

وزاروا بلاد جاوه وسنغافورة ثم
قصدوا إلى الهند حيث قضوا ستة أيام كاملة
ذهب فيها فريق منهم إلى حيث يقيم غاندي
الزعيم الهندي في اثائها واجتمعوا به اجتماعا
طويلا ولما عادوا إلى باخترهم كتب عنه
أحدهم في جريدتهم التي يأتي الكلام عنها
فيما يلي

وفي طريقهم إلى مصر زاروا سلطنة
الحج حيث افتتج جماعة منهم في زيارة سراي
السلطان ثم زاروا عدن
وهم يقولون أنهم بوجودهم في مصر
بشعرون أنهم في أوروبا

هذه معلومات من رحلتهم ، لأنهم
انفسهم يقول أنهم قبل ان يبحروا من
بلادهم اتفقوا على إصدار جريدة يومية
توزع مجانيا عليهم وهم يتولون تحريرها ويطبعها
بأنفسهم فأعدوا في الباخرة معدات لفكرة
جريدة (سياكل) وترى سودتها على
الصفحة الأولى

وتنشر هذه الجريدة بعض التفارقات
التي يحفلها اليها (الرايو) ويتولى رئاسة
تحريرها مستر الان محافظ ولاية كنساس
سابقا وهو يرافقتهم في رحلتهم وهو من
مشاهير سياسي امريكا
ويقول هذا الزميل الكبير ان جريدتهم
هذه هي الجريدة الأولى من نوعها تصدر
يوما فوق البحار

ولا تصدر هذه الجريدة في أيام الأمان
وآلف الطلبة من بينهم جوفة ثقيلة
تمثل رواية كل اسبوعين

ويتولى بعضهم تدريس اللغة الانجليزية
لبحارة الباخرة وخدمها الذين صاروا يجيدون
الآن الكلام بها

وقد جاء يوم عيد الميلاد وهم في ساره
فاشتري بعضهم هدايا ثم جمعوها وعرضوها
في سوق البيع فوق ظهر الباخرة على الآخرين
وتبرعوا بأنهم لباحارة والخدم

وكانهم ممثلون بحجة وعافية ، وكانهم
فرحون جدلا ، وهم برحلتهم هذه مثل حي
بضرب الطلبة جميعا

فندق باريس

أقصد ، عندما تزورون
المنصورة

في صندوق الدنيا يحكي ابراهيم باشا

الى نادى حزبه وهناك يوافيه غالباً
أولاده ويذهبون سوياً الى التزل
وقدولة يحكي باشا قليل الكلام، يتكلم
بصوت خافت، وغير محقق التفكير، وهو
يرى على الاغلب يرى غيره مع رأيه، يحترم
كلمة كل كبير، ويرى من الطاعة التي أمر
الله بها أن ينفذ رأى من هو أكبر منه مقاماً
اختلطت بدولته كثيراً، وحادثته طويلاً،
وكان متجلياً في حديثه جميع ما سبق ذكره
وصفاً له
وهو كريم مع الله، مش غنى كما يقول
وأنا اذا نسفت لشيء فيه فذلك الشيء هو
أنه ليس مثلى...

لين حنت

دائماً وعصاه في يده لا يتركها عليها بل يهزها
في يمينه هزات خفيفة أو يعطها بذراعه
اليسرى اذا أخذ يدخن
وكان من عادته أن يقضى جزءاً من
وقت الصباح وهو بعيد عن الوزارة في احد
الاحمال التجارية ببيضان سوارس بالرغم من أن
الكثيرين من شبان اليوم - وتشوف فالحلم
تسجبر - يترددون على هناك لشراء كرافات
بها كان عنها يدفع هذا الثمن عند الكسيرة،
أنى علامة الحسابات غير أن دولته الآن بعد
لنته، البسيطة في الشوارع الكبيرة يذهب

هو من أصحاب الدولة، وممن يصح
لهم بحق وصدق قول العامة، على نياتهم،
يحمل، بالخط المريض، المدنية الحديثة وما
يرتبه ورائها، وما جته على أهلها، وكان
أول مفعول لها في المرأة التي أصبحت
«فريه» على حل شعرها، كما تقول القمبيات
في البيوت والمجاهلون لهذه المدنية ونتائجها
«مساكين» في نظر أولاد اليوم ولكنني اسم



اطلبوا الاجل زراعتكم الشتوية

تترات البجير الالماني المحتوى على ١٥-١٦ فى المئة ازوت من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لنقابة لمعامل الالمانيه للاسمدة الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسحق التديم نمرة ٢ بالقرب من شركة التود

صندوق البروت بالاسكندرية نمرة ١٢٢٧ - تليفون نمرة ١١ - ٣٤

ومصر بشارع المناخ تليفون ٢٣ - ٤٤ عنه

أو في المستودعات الممتدة في جهات القطر المصرى

والمرجو من كل راعى في الوقوف على قائمة استعمال الجير الالماني أن يخاطب

محل ثابت ثابت بالاسكندرية يرسل اليه كيسا

صغيرا مجاناً للتجربة

بناهير حانة ولا خاملة - وأنا المسؤول
ها - أن صاحب الدولة يحكي باشا ابراهيم
احمل طيب القلب جدا (بالقطع والصدق)
وصح - متواضع - حتى أنك اذا لاقيته في
طريقك وأنت لا تعرفه لا تفقد الا أنه من
الطيب الى المخلص فهو يمشى بجانب المحيط

غليوم الثاني وزوجته

كيف يعيش الامبراطور في منفاه



غليوم الثاني

المس كوشمان سيدة امريكية فاضلة في مستقبل العمر غادرت بلادها سنة ١٩١٣ الى ألمانيا لتدرس الموسيقى في مطبخها الفنية فاجتمعت في برلين بجماعة من اصداقائها وعارفي أسرته وكن بعضهم من اصحاب النفوذ في الدوائر السياسية والاندية الاجتماعية فلم يرض عليها وقت طويل في العاصمة الألمانية حتى صارت تدعى الى الحفلات الرسمية واللباني الساهرة التي تجا في القصور الامبراطورية مما ساعدها على التعارف بالامبراطور البلاد وولي عهدا وبساتير امرائها وحكبرائها ثم عادت في سنة ١٩١٨ وزارت ألمانيا بعد اعلان الحرب ولكنها رجعت الى وطنها قبل ان تخوض امريكا غمار المعركة الأوربية التي سببت بحرق الجزيرة البشرية

ولما وضعت الحرب اوزارها واستردت المواصلات سلامتها وامانتها سافرت المس كوشمان الى ألمانيا مرتين متواليتين زارت في خلالها الامبراطور غليوم الثاني في منفاه في دودن هولندا والكروبيروبولي عهده في القصر الذي يقيم فيه في فيرلين في ألمانيا بعد ما عاد اليها خفية ثم سمح لها بالاقامة فيها على ان لا تبرز للشؤون السياسية. والظاهر ان امرة غليوم الثاني عطلت على تلك السيدة الاميركية واصطفها فتوثقت عرى الصداقة بين اقربائها وبينها حتى اصبح الامبراطور يرسلها مع الرئيسيس هرمنه زوجه او الامبراطورة كما يدعوها رجال حاشية الامبراطور والمثقبون منه -- ولا يخفى ان

الامبراطورة الاصلية اى زوجه الامبراطور الاولى توفيت بعد وصولها الى منفاهما بقليل - ولما عاد ولي العهد الى بلاده اخذ يكتب اليها ايضا ويوافقها بأخباره وآرائه في مختلف الشؤون والتعرف مقتديا بالامبراطور والده والرئيسيس خالته فاجتمع عند المس كوشمان عدد كبير من الكيالي كنبها اليها الاسرة الامبراطورية الألمانية فضلت اليها جريدة

« النيويورك تيمس » الامريكية ان تنشر ملخص أهمها فكتبته الى الامبراطور تستشير في أمرها فسمح لها بنشرها ويؤخذ من الكتب التي أخذت لجرينة « النيويورك تيمس » في نشرها انه لما شاع في وقت من الاوقات في أوائل سنة ١٩٢٥ ان الامبراطور غليوم الثاني اختلج مع زوجة الثانية الحالية وانهما قدرا ان يترقا كتب المس كوشمان الى الرئيسيس هرمنه تخبرها بالاشاعة التي تناقلتها الالسة في أوروبا وأمريكا فردت عليها زوجة الامبراطور في ٢٢ فبراير من تلك السنة قائلة: وقد ضحكتم كثيرا وسررت كثيرا لما علمت انهم يقولون اننا افترقنا فلما لم يقولوا اننا طلقنا ولكن لو وقف الناس يامس كوشمان على الملاحة الحسنة القائمة بيني وبينه (اى الامبراطور) ولو علموا مبلغ عطفه الأبوى على أولاد الاعزاء (وهي تشير الى أولادها الذين رزقهم من زوجها الاول) لما كتبوا ما كتبوا ولما صدق الناس هذه السخافات هذا وتجدين عليه صورة تصورناها ونحن ننتم يوم الأمان وقد أرسلتها اليك لا اعتادي لها صورة لطيفة جدا

ثم عادت الرئيسيس هرمنه وكتبت الى المس كوشمان فداة عيد الفصح الماضي تقول:

لقد أمضيت يوم عيد الفصح بمرح وسرور مع ولدي الذين يطلبان العلم في ألمانيا وقد وافيتا الى هنا واقبضا كثيرا بالاسبوع الثلاثة التي قضيتها معاك في سنة جدا لحسن التفاهم القائم بينهما وبين والدتي الثاني ومودته لها فحقا ان حياتنا اليه لئلا المثلثات الصالحة التي تفيض بحسنة وخبرة واني أتمنى لك ان تشعري يوما ما بالسعادة

يقضى قبل الظهر بفلاحة الأرض وهو مفرغ
أيضا يشر الخشب ولا يزال يتم بصيريلاده
ويدرس أحوالها وشؤونها وتقول المس كوشان
انه لا يكتب اليها الا بquam رسائل ارق
وهي عادة جرى عليها في العهد الامبراطورية
أيضا ولا ينون الطرف بنفسه بل بعد
في ذلك الى احد رجال حاشيته

اما الكتب المكتوبة بسائر اللغات فاضطر
الى قراءة ترجمتها
وعند الرئيس هرمنيه كتاب ضئله
مذكراتها منذ سنة ١٩٠٧ عن الكتب التي
قرأتها والمدن التي زارتها والروايات التي
شاهدتها وقد زينه بالصور التي صورتها
كارت بوستال للبلاد التي طاقها
جاء آتفا ان الامبراطور غليم الثاني

بها فهي الشيء الوحيد الذي يستحق
الذكر في هذه الحياة
وفي شهر يونيو الماضي كتب أحد كبار
رجال حاشية الامبراطور الى المس كوشان
يقول اخبار الامبراطورة ومما قال لها في كتابه
الامبراطور لا يزال يحفظ انشطه وهزمه
في مضاعفي حين ان الامبراطورة (الرئيس
هرمنيه) تشكو كثيرا من الروماتزم
قال : ولما كانت جلالة الامبراطورة
برفقة بالروماتزم فهي لا تقدر غرقها ولن
يشكوا جلالة الامبراطور من مجاويث الان
الى رسائل الطبقه لا تيقضي جميع اوقات
زواجه مع جلالة الامبراطورة وهو بصحة
جيدة يقضى قبل الظهر بفلاحة الارض وبعد
الظهر بالقراءة والكتابة اما السيرة فيقضيها
مع جلالة الامبراطورة عادة فيقرأ لها فصلا
لأفصلين من أحد الكتب بصوت عال ثم
ينقلان في ماقراء

وتقول المس كوشان ان الرئيس
هرمنيه تقيم الآن في بادن بالمانيا مستشفية
وقد كتبت اليها البطاقة التالية قبل سفرها
الى المس سلفا كوشان بسطن باميركا -
تذكرك على تمنياتك الرقيقة وأخبرك اني
مضطرة الى معالجة نفسي من الروماتزم
التي اتاني اخيرا والتي أسفة على فراق
الامبراطور ولو لاسباع قليلة ولكن الاقليم
عازي جدا والسلام

ومما تقوله المس كوشان أيضا ان
الرئيس هرمنيه وتعب الاداب مكافلات
على أمد كتبها وقد جاء فيه : « واني أحاول
ان اقرأ كل شيء ولكني مع الاسف
لاستطيع ان اقرأ الا الكتب الامريكية
والانكليزية والفرنسية بلغاتها الاصلية

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المدفوع منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشراكي ادارتها الموسمية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وبها وفي مزار وفي صوف والفيوم

والمنصورة وميت غمر والنياوططا

يتعطي كافة وعمال البنوك

وله صندوق توفير بالجنابات المصرية والبررات الايطالية

يصدر قريبا

كتاب

الثورة التشكوسلوفاكية

في الحرب العظيمي

قلم صاحب العالم

في فتح السودان

مع جندي سوداني قديم

القسباط بكسر أسنان البودانيين

للتدوب العلم

على غير سلق تصارف، وعلى غير سابق موعد اجتمعت في إحدى مساكن العاصمة بالبروجي عباس السوداني في أيام فتح السودان وكانت قد قدم يومئذ إلى مصر وهو في عهد الطفولة فتجدد وهو في التاسعة عشرة من عمره مع الذين جنودا من موطنه في مصر وكانت طريقة هذا التجديد عبارة عن «مسك أهل السودان ولهم وحجزهم في الكركون حوز حبلهم» كما قال لهذا البروجي الذي شهد ١٤ دشمان في الفتح السوداني وأصيب فيها بمدقة أصابات من رمى الببال في رقبته

عادت به الذكري إلى زمن هذه الحروب فقال «ما كنت لأزوم حرب مع أهل السودان» ده كان غلط كبير، وكان الأحسن أن الحديوي يحجب العلم ويؤديهم على هناك ومما مزبكة تطلع في الجبال وتندق ولما يحي أهل السودان حشاش يشوفوا يعطيه العلم هدم وفلوس وأكل وشرب زى ما يتعمل الانجليز دلوقت.

قلنا له لما لم يند هذا الرأي وقتئذ فقال ببساطة ولكنها مصبوغة بحماسة «لو كان سألوني بتوع الحكومة كنت قلت لهم ده بكل شجاعة ومن غير خوف، تم سكت قليلا وتهد تهدا عمقا خيل إلى أن عليه أنقل بهذا التهديد من اليسار إلى اليمين فسأته عما به، ومما يقول في خاطره فقال

بلهجة مؤنزة «أنا مش عارف ليه المصريين مع السودانيين مش تمام» فأفهمته أن الأمر بالعكس فتألمني وقال «ما فيش سوداني في مصر يقدر يعيش من غير ما كسة ففى باب الشعرية (حيث يسكن) من الصمب قوى الست سودانية تقدر تعيش من غير ما تجسد وواها الأولاد والنسب ويتولوا ياخي، ياخيمة، وده مش كويس»

أكدت له أن هذا عمل الصديان فقط ولكن الحب متبادل بين المصريين والسودانيين فقال «انشاء الله وربنا يسمع منك»

طلبت منه أن يذكر لي شيئا عن حرب السودان فقال «ده كان حرب مهول وأنا سكنت في ١١ جى اوردقة وكان يحاربنا من السودانيين ١٨ ألف كانوا دائما في هجوم جامد فكنا ترجع قدامهم لورا ونجى مصر والحكومة ترجعنا تاني، كان ممنا سلاح مصر اسمه مارماتون (؟) ولما جهم الانجليز ممنا خدمنا سلاح اسمه مارتون (؟) وأهل السودان كانوا يحاربونا باللبيل وبالسلاح من النيل ده، جامد وم شطار في رمى النيل وكان الواحد منا يأخذ جراية بقسباط تاشف سنة في كل ٣ أيام وجيته روى وسأنا تكسرت من القسباط ده وأهو شوف، وهنا قطع قله قرأيت اسمه مهشة ثم قال «ولما جهم الانجليز

ممنا كنا نأخذ حلوبات في حلب زى برودنج (؟) بتاع الانجليز»
سأله ألم يطبخوا لكم مرة فضيحت وقال «لو كان يطبخوا ما كنت لأكأ الطبخ حشاش أهل السودان كانوا يملأ كبة فاما وكنا نأخذ دبال في الشرب وده جهم الانجليز ممنا أخذنا ثلاثة دبال وسأنا كانت في المركز، وناخذ مهية زينا»
سأله اذا كان يعرف غشال دبة فقال «مال، ده كان ممنا الاول وكان في سواكي بيورد لنا جمال ويعددين قلب خدمنا ودع محمد احمد (الهندي) وغشال ومصطفى وكان راجل قصير وسمين وشجاع كنا نشوف دائما قدامنا في الميدان»

سأله هل كان يدخن أو يشرب شي ولو (بوقة) فقال «لا، السكيت حرام وذكرنا انه كان تحت قيادة (كفتار) وأنه دعى إلى رتبة (باشاوش) والتهب الحرب عاد إلى مصر فاشتغل في غير السواحل ثم مصلحة التنظيم عرفت قرش في حين أن زملاءه الذين كانوا مع أورطه والذين بقوا في السودان رفقوا وأحد منهم (بيه) لأن الحكومة عادت اعطتهم اراضى لزورها من غير أن تأخذ رطل عليها وأرسلت أولادهم ليتعلموا وختم كلامه ممي بقوله «أهل معروف وأكلم في العبارة دى كثير غشال وربنا يصلح لنا الحال، فقلت له «ايضا»

افرقوا دائما

مجلة الممثل

الامير عبد الكريم يقص قصته على العالم

كيف وفقت الحرب بين اسبانيا والريف

مذكرات زعيم الريف الكبير

الاسبانية بل بذل كل ما في وسعه لانتاج
الاسبان بجميع الخلاف بدون أن يكرهوه على
شهر الحسام وكنت أنا وأخي مقيمين يومئذ
في أجدير فشمرونا عن ساعد الجند وشرعنا
ننشر الدعوة التي نفع والدنا في بوقها وبعد ما
ظل هو اثنين وعشرين يوما واقفا للاسبان
بالمريض ادلم تافرت مرض فجأة فنقلوه الى
أجدير وبقى فيها بعد وصوله اليها باثنين
وعشرين يوما أيضا وكثير من يقولون انه مات
مسموما ولكني لا استطيع ان اجزم بصحة
هذه الاشاعة وان كنت أعتقد بصحتها من
اعمال قلبي وطن الاسبان بعد وفاة والدي
أن زواله قد تغير الحالة الراعية ولكن ظنهم
خاب إذ أن جميع أهل الريف كانوا معه قليا
وقالوا فانصروا بعد وفاته تحت لواء محمد طعان
الذي تسلّم عندئذ قيادة الرجال الذين كان
والدي قد حشد لهم امام تافرت وبالرغم من
تفاهم الحالة يومئذ أردت وأخبر أن يبدل آخر
جهد في استطاعتنا لكي نحول دون وقوع الحرب
فلم يرض على وفاة والدي بومان حتى قررنا أن
نكتب الى الاسبان نناشدهم بالتدخل عن
سياستهم البوجاء وابدأنا سياسة التفاوض معنا
على مافيه مصلحة الطرفين ثم بدع عن سببنا
هذا سوى شيء واحد وهو انهم خصمنا لنا
بأننا نشايح الاسبان ونبيع اعصابنا لهم ووسنة
١٩١١ عهدت السلطات الاسبانية الى الجنرال
سيفر في قيادة القوات الاسبانية فحاولت
ان استقبله الى فكرة السلم فلم الق منه أفضل
اعنام أو مونة وكان الانتصار الوغني الذي
صادفه في بعض المناوشات الصغيرة أسكروا
وأضاع صوابه ففقد النية على مواصلة الحف

اوائل سنة ١٩٢٠ برضون علي أن أعود الى
وطيغني القديمة (قاضي قضاء مقاطعة مليلة)
وعرضوا في الوقت عينه على اخي أن يسافر
الى مدريد ليم علمه وكتيوا الى والدي كتابا
ضمنوه خلاصة الكتابين اللذين يتناهما الى
والى اخي فرد عليهم والدنا باسمنا قائلا « أن
والدي لن يعود اليكم إلا اذا كانت اسبانيا
مستعدة لان تصاون معنا حقيقة فقتل لنا اسبانيا
هل تريد أن تنظم حماية نظامنا منزها فاذا كان
الامر كذلك فاني اعطيكم والدي وإلا فاني ازم
حيادي » فلم يرق هذا الكتاب للقائد العام
الاسباني فارسل احد اعدائه للدعوة سليمان
الخطابي ليخبر والدي بالتساؤل مع الاسبان
فلم يفلح ولم أرأي أن يهتبه حطت اقلب
عليها وصار من ألد اعدائنا وأخذ يهتبه الاسبان
واموالهم ينكل بائنا فيقتل المقيمين في مليلة
وطيطوان فسنجوم وحرقوا بيوتهم فكنت
والدي الى القائدين الاسبانيين كتابا يسألهما فيه
عن الباعث لها على ارتكاب هذه المنكرات فلم
يردا عليه بل اشاعا انه يعترف بانكساره وفيه
وناشد الرقيين بهجرة والاستمادة بعدما غلب
على أمره فقبل صبر والدي عندئذ واقسم على
مادة اسبانيا وعلى انه اذا كان رجالها وأهلها
يظنون انه قد قهر فانه سيرف كيف يشاء
في الفرصة الملائمة انه ورجاله قادرين لا على
الدافعة عن بلادهم فقط ولكن على مهاجمة
الهاجمين وردهم الى البحر وفي الحال فخرج والدي
من عزله وأخذ يحبب ارجاءه مقاطعة خانا
الاهلين على المقاومة ذودا عن بلادهم وصونا
لكرامتهم وألف أول جماعة من المتطوعة وكان
عددها ٢٠٠ رجل ومع ذلك لم يهاجم المواقف

فلما الى القراء في العدد الماضي من (العالم)
خلاصة الجانب الاول من مذكرات عبد
الكريم وهو الجانب الذي يروي فيه الوعيم
الريف الكبير سيرته منذ نشأته حتى اقتطاع
العلاقات بين اسبانيا ووالده ورجوعه هو الى
تيفك ونحن ننقل اليوم الى القراء خلاصة
الجانب الثاني من تلك المذكرات وهو يتضمن
وصف كيفية وقوع الحرب بين الريف واسبانيا
قال عبد الكريم : وظل والدي من سنة
١٩١٩ الى سنة ١٩٢٠ لا يفكر الا في شيء
واحد وهو أن يلزم خطة الحياض تجاه اسبانيا
لأن شقة الخلاف كانت تسع بينه وبين
الاسبان كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله
ولكن كل تجربة يجربونها وكل خطة عوجا
يسلكونها تيرهن له على انهم عاجزون عن تنظيم
شؤون الريف ومع ذلك لم يبعد والدي عن
خطة الحياض رغم جميع المطالبات التي كانوا يتركونها
ولكنهم ابرأ إلا أن يستغفروه وهو قاضي
لفضاء في ورياعل فكانوا يمزون اليه جميع
الاعمال السياسية وحوادث القتل والنهب التي
تقع حتى في المناطق الواقعة في خارج المنطقة
الخاضعة لسلطته ولم يكن قصدم من القاء
قضية على عاتقه سوى حمل الناس على الاعتقاد
بأن خطة الحياض التي اتبعها ليست في الحقيقة
سوى مظهر خارجي خداع في حين انه يعمل
لأن الخفاء على ابقاء أثار الخلاف بين الفريقين
ولكنهم مالبثوا ان تحققوا أن هذه السياسة
البردة من الاخلاص لم تجدهم تقا وارت
تزدحم في الريف بتفلس سراجا وأن حقد
الاهلين عليهم يزداد تأججا واضطر ما تقرروا أن
بدلوا عن هذه السياسة وفلا كتبوا الى في

السيدة ماري منصور

كيف صارت ممثلة



السيدة ماري منصور اسكندرية
الاصل ولكنها انتقلت فيما بعد الى المنصورة
وقطعت فيها سبع سنوات

قالت لي السيدة ماري: وفي خلال
تلك السنوات السبع جئت الى مصر منذ
ثلاث سنوات لاعالج نفسي على اثر مرض
اصبت به في ليلة من الليالي توجهت الى مسرح
رمسيس لاشاهد التمثيل فيه وكانت فرقة
ذلك المسرح تمثل في تلك الليلة رواية غادة

الكاملية فبهزت السيدة روزا يوسف (١)
نفسى وانشأ دورها في قلبي جاذباً
للممثل فلما شفيت من مرضى وجدت الى
المنصورة اتجهت افكارى كلها الى الانضمام
الى الاسرة المسرحية وبعد مدة قصيرة
اخترت الممثلة في رأيي فجلست الى
مكتبى وكتبت كتابا الى الاستاذ يوسف بك
وهي البسط فيه ميل الى المسرح وتمشقى
له منذ ما شاهدت لأول مرة على مسرحه
تلك الممثلة المبكية - غادة الكاملية -

وأخيراً اوضحت له انى اريد الانضمام في
سلك فرقته .. وماهى إلا ايام قلائل حتى
تلقيت خطاب الرد من يوسف بك وكانت
خطاباً رقيقاً مفرغاً بقلب التشجيع والتعجيز
وانى احتفظ بهذا الخطاب اذ كان له تأثير
عظيم في مجرى حياتى .. وفعلما حضرت
الى القاهرة والتحق بفرقة رمسيس .

فسألتها وماهى أول رواية مثلت فيها
فاجابت « رواية النائب هالير . واول
دور مثله هو دور كارولين في تلك الرواية ..
ثم اتفق للسيدة زينب صدق ان تزوجت

(١) وكانت تمثل دور غادة الكاملية

بقية احتلال الواقع التى تسهل عليه مهمة طردنا
من بلاد الحسيمة كلها فلم تتمكن قواتنا البسيرة
من صدده في بادىء الامر فتضرع خصومنا
بظهورنا واشاعوا بين قبائلنا اننا نتوارى في
القفار عن خطوطنا والقود عن ديارنا فمزمت
على العودة الى قبيلة بني وريغل لا كذب تلك
الاشاعة تنفى واعاقب دعايتها ومروجيها ولى
تلك الاثناء احتل الاسبان دار الامارة
وهو موقع على جانب عظيم من الاهمية من
الوجهين الحرية والسياسة فقررت في الحال
وجوب منازلتهم في ذلك الموقع لتسترده منهم
وقبلا تقدمت اليهم على رأس ٣٠٠ معاهد فقط
ومع ان ذخيرتى كانت لا تذكر فان القتيل
الذى دار بيننا اسفر عن اختصارنا ورجلاء الاسبان
عن الموقع الذى كانوا قد احتلوه عندما خسروا
٤٠٠ رجل وغنمنا عن بطارية فيها ٦٥ مدفا
من المدافع الجبلية الكبيرة وكية من بدقيات
موزر ونحو ٦٠٠٠٠ رصاصة وهذا علاوة
على القنابل والقافير والمواد الغذائية ولم يحضر
رجالى سوى ثمانية منهم أو ثمانية فلما رأوا
ان الاسبان اندحروا امامهم هذا الاندحار
اصروا على تقييدهم واقفاهم وولكنى لصحتهم
بالزيت والقوى لى لا تضع حمرة انتصارنا
وبينا كنت اعد معدات الهجوم وانظم شؤون
القبائل التى تنضم اليانا تلقيت انذاراً من الجنرال
سلفتر بوجوب النجلاء عن بلاد تسميها فاجبته
بانى لا استطع ان اجيبه الى هذا الطلب فلم
يكن منه الا أن هاجمنى في مكان يدعى سيدى
بويان بالقرب من جبل اتوال فانزلنا وواتصرنا
عليه وقتلنا من رجاله ٣١٤ رجلاً ولم يحضر
نحن سوى سبعة عشر معاهداً فاستشاط الجنرال
سلفتر غضباً وقرر أن يهاجمنا بمشيرة الاف
رجل جدد اشبكوا معنا في معركة اتوال التى
انتهت باندهارهم ذلك الاندحار التاريخى الشهير
الذى خسروا فيه ١٥٠٠٠ رجل بين قبيل
وجر بيج و ٢٠٠ مدفع و ٢٠٠٠٠ بدقية وليات
هاقلة من الذخيرة والمواد الغذائية وقد كانت
هذه المعركة فاتحة انتصارنا التاريخى على اسبانيا
هكذا بدأت الحرب بين العرب واسبانيا

فاسندوا الى جمع الادوار التى كانت تمثلها
فتم ذلك اكبر مشجع لى على العمل
بكل جد ونشاط وفي هذه الاثناء اضطرت
السيدة فاطمة رشدى المثلة الاولى الآن
بمسرح رمسيس ان تتعجب عن المسرح
لسبب شخصى فاسندوا الى ادوارها ايضا
الى ان تمكنت من استئناف العمل وبذلك
استطعت ان ابنى حياتى المسرحية .

وقالت لي السيدة ماري رداً على سؤال
طرحته عليها : كنت امثل في رواية « النابك »
دور الزوجة المنبوذة المتكررة في ثوب ممزقة
وكانت الفرقة تمثل يومئذ في احدى مدن
الريف وكان على ان اقف امام شباك وأقول
(افتح الشباك خلى الاودة تنهى) ولكن
لم يكن هناك شباك والمقنن لا يرحم فتمزقت
بمخرج الموقف وفي الحال اتجهت نحو امه
الابواب وقلت « افتح الباب خلى الاودة
تنهى »

فسألتها عن اهم نواذر حياتها فنظرت
الى نظرة غضب .. فبالت ريتى وقت
« اورفوار »

على لوحته أكبر سيبا في مصر

حوادث واقعية حقيقته

بوجودهم هذه الامور

جر بدة الدم - مدطر طيبة

البحر منقصة - كوميدي درام

لحم الكبار - قصة مؤثرة

كن

وحكماء في انتصار دولته - مستر

أولاد و ناث اشوارع

المصرية لدولة رئيس الو

وصول الماخرة (رادم) اق السوي

وعلى ظهرها ٩٨٨ أسدا و طائرا أمريكا منهم

عدد كبير من السيدات - وفد الطلبة المصريين

في المياه لاستقبال زملائهم الامريكيين - ربح

المر المصري بحافيا لطم الامريكي فوق الباخرة -

قطار خاص ليقب الطلبة الى القاهرة - الاحتفاء

هم في محطة العاصمة - وجودهم في فندق

هليو بوليس - تكميمهم في حدة شاي عصور

الزعيم سعد باشا واصحاب الدولة والامان

الوزراء

المودة الجديدة - اسة أحد وزراء المدف

ساحا لاسيه (كرفال) مع بعض صاحباتها

الاغنياء في (بالو) بالكورموغرف

أمريكان برقص مع الشبان وهي لا يرقصن

بل مضحك لها ثم عليها ١١ من بدري ١٢

ولكنهن كن يتغامرن اذا خرجت من (اللوح)

مع من تقدم اليها وطلب الرقص معها وأجابت

الطلب ... أين أنوها ؟

امراة مرتدية (ملابة) ورقع أيضا مكوي

ازلت الثياب على دهنها ودخلت مع شاب الى

مشرب ويجطت معه في وسط الرجال ...

ومن الله المنقذات من النساء بالرجال

كانت في صباحها حسنة . هيفاء وقد بلست

له . ولكن ملامح جمالها السابق

و رأت أن ستل هذا الاثر

سعي في سبيهم لو استحقوا خاتمة

ولو أن المصور حوطينها بل مقرا عليها

مت ألا ان تكون في شيبا كما كانت في

شاب فلبست ثوبا (مقورا) فظهر جرح غير

يسر من تدبيرا وقد صممتها مما رطبها

من غير شت بحرام (رابر للدين)

وقصت شعرها وصفتها بلون الاسود ولكن

كان (رر على ملوح) وصممت وجهها بمصمب

الانوار والاشكال من الثوبات فضيل الى ما

وقع نظري عليها ان (المبيض لازل من عليها)

مد خصة

طلعت أمانى في التزام في مكان الدرجة

لاولى وكما متفردي ففطرت الى وانسمت

وسألني الساعة فقلت لها (ماعدش ساعة)

واستمرت تجادني أطراف الحديث فقهمت

من كلامها أنها خارجة (للصحبة) وا

ملت منذ ثمانى سنوات وان لها

واثنين كهم متر وحون و (محلقون) ومع هذا

مها دعني للزفة معها فاستمدت بالله من الشيطان

الرجيم ولما زلت من التزام كانت في حاجة

الى (وش) يربطها بسرعة فلم يمتنى الا أن

أضحك وأقول لها بالله حسن الختام

وصفر الكسارى وسار التزام وأما في حفلة

لاى مام

كان معمما قدم من الفلاحين الى مصر

ليجد له عملا وهو مالم بحسب (الدوية)

فالتحق بأحد اغسال التجارية في جهة

الحمراوى وبعد سنتين وجد له عملا في أحد

من قبوات

فشرب الخمر . وفي هذه ليلة كان

على عمله فسلمه صاحب المحل ادارة المحل

وعندئذ دخله العروز فاستبد بالموضوع

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

الكتوب

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

منه في مسهراته وجمع حوائه

لم يكن مريه كايها لهذا و

حياة مصرية في شوارع باريس

خادمة احمد بك فهي المبرومة

بخطيف وبخى حوي ووصع الحى
ة واركها فيها ورك معها حتى الدار

المرأة احمد بك فهي المبرومة

يكن منها الآن حرمت لمص (المص)

في الشارع حاسبة معها في

زاد الانتقال من

لخادمة مكان المسكن

أفرا او ...

كبرافا ..

عظماؤنا ..

هندامهم وحسن قيامهم ولكننا اذا عرفنا ان افقتهم من محلات وواكد الشهيرة واركها فيها ورك معها حتى الدار
عن هذا الخجل من جلب احسن الاقشنة
فاننا نرى في كل شارع وواكد الشهيرة واركها فيها ورك معها حتى الدار

وقد د الى محلات واكد الشهيرة

مصر شارع كامب - الاسكندرية ميدان محمد علي

مفرد السينما : بقلم « أنا »

كم يتقاضون على أضحاكنا ؟

إنها مهمة صعبة جدا تلك التي يتخذها الممثل لكي يضحكك ويدخل السرور والأشراح عليك. ولكن كم تكلف هذه المهمة ؟ هن هارولد لوبده الممثل الخفيف الروح بنظاراته المستديرة على لوحة السينما . يتقاضى ٧٢٥٠ جنيه في كل فيلم . ولدت في ١٩٠٠ في إنجلترا . وهو في السادسة من عمره . يحب سبن بريل هم ويدعو صاحبه إلى الأشراح والبهجة وقد اشتهر بهما هارولد . بين أصدقائه وبين خيف المجبن به :

ويربح هارلي شابين بنفس الطريقة مبلغا يقل من مبلغ هارولد . ألف جنيه سنويا . وأغلب دخلهما يرجع لهما من وراء رواياتهما القديمة التي بها أمكنهما المحافظة على شهرتهما في مملكة السينما ورحب بهما في القائمة الذهبية . دو جلاس فيربانكس ، الذي يدخل إليه أسبوعيا ما يتقاضى ٥٠٠٠ جنيه وهو مثل زميله هارلي هارولد في الصرف على رواياته التي يخرجهما . وهو لا يزال يفتني الأموال الطائلة من عرض رواياته التي أخرجهما منذ سنوات وكما يلاحظ على دو جلاس ، أنه يمثل غير كوميدى لكننا مع ذلك نصادف في رواياته ما يضحكنا أكثر مما يؤثر علينا .

تلقى هارلي شابين ١٠٠٠ جنيه في كل فيلم . ويتقاضى ٢٥٠٠٠ جنيه في كل فيلم .

وفدعها . قبل نجد بهذه الثروة التي يحسبها . أوجها ما يدعو إلى الاقتصاد ! سوانسون ، التي شيدت مكانها الباهر بين زميلاتها في عالم السينما تبيع الآن ٢٥٠٠ جنيه أسبوعيا يضاف إلى ذلك المبلغ الذي يحصله عليها أي وزير في أغنى مملكة في العالم نسبة مضمرة في الأرباح التي تعود على شركتها من عرض أفلامها . وكانت إلى عهد غير بعيد لا يعرفون عنها أنها مثله جفلة !

ويتقاضى هارلي شابين ١٠٠٠ جنيه في الأسبوع من مدة الآن عرضت عليه إحدى الشركات ٢٥٠٠٠٠ جنيه مقابل ٢٥٠٠٠٠ جنيه . ولنتنبه . قبل وفاته يتناول ٢٥٠٠٠ جنيه من كل رواية يقوم بتمثيل دور البطول فيها . ويقال أن جون باريمور ، يعمل الآن على نفس تلك القاعدة وياستر كيتون الممثل الهزلي الانجليزى يتناول ١٠٠٠ جنيه في الأسبوع وكونستانس تلمدج تأخذ ٧٥٠٠ جنيه . وليليان جيش تراها في رأس القائمة إذ تعود السينما عليها بمبلغ لا يقل عن ألف جنيه في الأسبوع الواحد .

هذه المراتب لا يتناولها أصحابها أموالا ثائلة فقط لكن معها نسبة مئوية محدودة من الأرباح التي تجنيها رواياتهم . لكن نوم مكس . يتسلم في يده أعلى مرتب مدفوع في الحال . فهو يأخذ ٣٧٠٠

جنيه كل أسبوع بدون قيد ولا شرط وفي هذه حياتهم السينمية كان يتقاضى رونالد كولمان . و حوت جيلبرت .

الركن .

من لا فقه .

في كل فيلم .

رويت العرم .

هناك أسبعا عديدة .

إنما يقصدون التسلية والضحك بعد الذي يمر

ولم يخلق السينما في الحقيقة لا لتكون

فقد .

في كل فيلم .

السينما .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

في كل فيلم .

تعرافيا بالقدوم الى مصر فقال دولة ثروت
باتا ان رفض الفصلة كان ساء على سليمان

في مجلس النواب

ملاحظه العالم

الشيخ في غير محله

وزير المالية من النائب المحترم حسين احمد
بر شيخ علي اهدى عن ارتد قيمة يطار
طيان الجائر التي كانت توجهها الحكومة
لأهل الدولة العامة

ديكرينو هذا القرار في شهر نوفمبر الماضي
فانتخب لؤي ليرمي في شهر يناير عن
قرار اتخذه بعد في شهر يفرير "

وكان يبرر لاستئصاله بصف سؤال موجه الى
معالى وزير المعارف من حضرة النائب المختار
محمد بك حبيب عن إنشاء مدرسة ثانوية
جديدة في مدينة الإسكندرية وقد أجاب
معالى الوزير بقوله ان الوزارة

ثلاثة عشر اث. هذه المدرسة .

في أول السنة الدراسية الساعة

بقول أمثل العamy ، شوف بعيت قبل
ما تحط رحلتك ،

بالشئ و نحن

وكان بين الاسئلة سؤال موجه الى دولة
ووزير الخارجية من النائب المحترم الدكتور
حامد محمود عن بعض الموضوعات المصرية في

وعما إذا كانت الحكومة تعطيه الأذن

ما کاش المسم کدو

سبحنا بأبجوع الشعل الذي كلف في
جلوس الواب في الأسبوع الماضي ، وقصص
الغيب ههنا الأنج فغطا على الورق اد
اعطاه في العدد الماضي وتبين ان يدوم ههنا
الحال فلا يقطع اجلس عن الاعمال ولكن
ما الاستدراكية حكمت علينا بفعل السادة
الواب المحترمين ان نقول ما كاتر عشنا ،

بسم الله الرحمن الرحيم

مستغرق جلة يوم الاثنين الماضي
كثير من نصف ساعة نبت فيها اسما
القائمين والمغتربين منهم. وعلم مصروف
المكاتب، وصدق على الحضر، وتجب
على بعض الاشئلة، واجتبت الاستحباب
والقريرات وهكذا كل محضر للجنة
زى الغزيرة، لى فى لجنة عصر وكان لمة

اول اشطع قطع

كانت بين المكاتب مكانة واحدة من
وزارة الداخلية عن اسباب جسر التائب
المحترم محمد بك خليل العنسي عنواً للجلس

يخضع اثنين فكان عاتبا فقال صاحب
الدولة سعد ناسا. من ولي يوم. ونحن يدورنا
نامل جدا. وجد ناسا. ان لا يكون حصره
نائب الجديد (نوع) مطبعا عده للث العاشر
نقاش. اول مشغوع بطبع. وانا التمهيد.

42

بين الصحف والمجلات

مدام بوانسكاره والاقتصاد

بينما كانت إحدى السيدات في باريس تم بالزول من إحدى مركبات الترام صاحبها مفتش المركبة متسهماً إياها باللهجة القاسية قائلًا:

— روبيك يا هذه حتى تقف المركبة فابتسمت السيدة ولم تقف بكلمة ولما ابتعدت عن الأنظار قال شيخ من الركاب للمفتش:

— أعلم من هي هذه السيدة فقال المفتش: لا أعلم ولا ينبغي أن أعلم فالتفت الشيخ إلى الركاب الذين كانوا معه في المركبة وأخبرهم أن السيدة التي انتهزها المفتش لم تكن إلا مدام بوانسكاره وزيرة رئيس وزارة فرنسا الحالية ولها تذهب كل يوم لشراء حوائجها بنفسها وترك الثرم والذواغ الاقتصادية مع الزوج صاحب المحول والطول في فرنسا

التدخين في أمريكا

أمريكا وطن التبغ والتدخين شائع فيها فطم شيوخ ولا سيما الولايات المتحدة فقد دفن سكانها في سنة آخرها شهر يونيو سنة ١٩٢٢ أكثر من خمسين ألف مليون سيجارة ودخوا أيضا ستة آلاف مليون سيجارة ومفتتوا ودخوا في البيت نحو ٤٠٠ مليون رجل من التبغ

أكرم برك السباحة

عمرت بركة السباحة في سان فرانسكو بالأمريكا طولها ألف قدم وعرضها مئة قدم عمقها من ثلاث أقدام إلى تسع وفيها حاد

عمقه ١٤ قدما، والله يصل اليه من الأوقيانوس الباسفيكي بالتبويب

جريدة النيويورك تيمس

لما استولى المستر انولف أوكس على جريدة النيويورك تيمس منذ ثلاثين سنة كان متوسط ما يباع منها كل يوم نحو ٩ آلاف نسخة فبلغ الآن ٣٧٠ ألف نسخة ومن طبعها الأسبوعية ٦٢٥ ألفاً وكان عدد المشتغلين بها نحو ٣٠٠ شخص فصار الآن ٣٠٠٠ شخص وكان كل دخها السنوي ١٠٠ ألف جنيه فصار حصة ملايين جنيه

تركيب جسم الانسان

في جسم الانسان المشتمل القائمة من النهن ما يكفي لعمل سبعة ألواح كبيرة من الصابون. ومن الحديد ما يكفي لعمل سبائك مشتمل الحجم ومن السكر ما علة ١٢٧٠٠. ومن الحبر ما يكفي للبيض قن الدجاج. ومن القصفور ما يكفي ٢٧٠٠ عود من عيدان القصفور. ومن النيتروجين ما يكفي للسيل بسيط. ومن البوتاسيوم ما يكفي للسف قبلة مدفع. ومن الكبريت ما يكفي لتظيف ثوب من البراقيث. وثمن كل هذه المواد عشرون غرشا

جرائد أمريكا

يصدر من الجرائد الأمريكية اليومية أكثر من أحد عشر ألف مليون نسخة في السنة وقد كان في أمريكا ٢٤٣٣ جريدة يومية سنة ١٩١٩ يصدر منها كل يوم نحو ٣٣ مليون نسخة. وقد رت حيث قبلة ما يصدر فيها (بأمريكا) من المطبوعات بنحو ١٥٢٩ مليون ريال من ذلك نحو ٦١٣ مليون ريال قيمة الجرائد اليومية

سرقة صناديق البريد

كتبت جريدة البشير البيروتية تقول: كل يوم للسرفقات عندنا خبر جديد. وآخر ما بلغنا من ذلك سرقة في صناديق البريد سرقتها أحد موزعي البريد القديم واسمه توفيق وهو من بيروت وأخفى الخبر أنه لما كان توفيق هذا في خدمة البريد خائماً مظاهراً كان يستعمله في فتح الصناديق البريدية المملعة في الشوارع مدعياً ضياعه فأعطى بدلا عنه وبقي المفتاح القديم عنده

وبعد ذلك ارتكب اللد كور في وظيفته ما استوجب طرده فجعل من ثم يفتح الصناديق بالمفتاح المحفوظ معه وأخذ منها التحارير وسلب ما عليها من طابع

ووافق أن رجلا أرمينيا في صندوق على ساحة الاتحاد في ساحة متاخرة من الليل رسالة فيها تحويل بخمسة مئة جنيه موجهة إلى الاستانة ثم ندم بعد ذلك لأنه لم يضمها (يسجلها) قبل إرسالها. فقصص صبيحة اليوم التالي قبل موعد فتح الصندوق إلى إدارة البوسطة وطلب أن تعاد إليه رسالته ليسجلها قبل إرسالها فذهب بعض موظفي البريد معه إلى الصندوق ولما فتحوه لم يجدوا الرسالة فأتوا فبينوا من رافق الصندوق فقبض على السارق وبعد ثلاثة أيام شاهد المرافق رجلا يتقدم من الصندوق ويفتحه ويأخذ ما فيه وما هو ل أقل بانه حتى انقبض عليه بمأونة بعض رجال الشرطة فاقرب بجرمته ووجد في منزله عدة أكياس من الرسائل وكبة كبيرة من طابع البريد

بين رئيس جمهورية الولايات المتحدة واسكافي بسيط



المستر كوليدج

وفي الختام انصحك بان لا تجهد نفسك
بالعمل وأن تهذل جهدك لتستمتع باليلة الباقية
من حياتك الصالحة

المخلص لك . كلفن كوليدج : اه

فاخذ الناس في أميركا يتساؤلون عن ذلك
الشخص الذي يكتب اليه رئيس الجمهورية مثل
هذا الكتاب الذي يتم على احترام وامتنان
عظيمين فقال قريبي انه سيامي خطير عضد
الرئيس بنفذه وقال قريبي آخر أنه مالي كبير
عزى حملات الرئيس الانتخابية بماله ولكن
تصور أنها الثأري . دهشة الجميع لما عرفوا ان
جيمس لوسي اسكافي وأنه لا يزال يعيش حتى
الآن من تصليح الأحذية القديمة وترقيعها
تتقاطر مندوبو الصحف والمجلات على بيلة
نور تين ووجههم فكان ذلك الاسكافي المعلن
ان يفوزوا باستطلاع سر البلاقة العالمية بينه
وبين «اول رجل في البلاد» كما يقول الاميريون
فتفتح مكاتب مجلة اميركية كبيرة في خطاب وده
قائض اليه بمأبى وقال :

بدأت على كاسكاف في هذا المكان من نحو
سبع وثلاثين سنة وكان المستر كالفن كوليدج
يو مذاك في الثانية والعشرين يتردد على القمم
السمي في كلية أمرست فيبين لكم انه كان قد
تجاوز من طلبة هذا القمم ولكن لا يخفى عليكم
ان المستر كوليدج نزعهم في مزارع اميه واه
يستعد لدخول الكلية الا لما بلغ أشده واه
لا يزال اذكر انه كان عادياً في شبابه قليل
الكلام كما هو عليه الآن غير انه كان يستمع انباء
عظيم مايقص عليه من الحكايات والروايات
والنوادير كمن يريد ان يسوغ قول القائلين ان
الله خلق للانسان أذنين ولساناً واحداً ليسمع
ضغى مايتكلم وكثيراً ما كان المستر كولدج
يتردد على مروه يطلب العلم في كلية أمرست وقد
تأبط أحدته القديمة لاصلحها له وطالما جلس
على كرسي عتيق في المكان الذي يجلسون فيه
الآن . . . ثم مرت الايام وكبرت الأعمار
وانتخب المستر كوليدج وكيلاً لرئاسة الجمهورية

فرسائل الشهور واعتبروا خلفه في الحال
وما كاد المستر كوليدج يعمل على سلطة المتوفى
حتى نشرت الصحف الاميركية صورة كتاب
كتبه الرئيس الجديد على أثر تقلده الرئاسة
الى شخص يدعى جيمس لوسي من سكان
نور تين من أعمال ولاية ماساشوسيتس ونور تين
هي بلدة أسرة المستر كوليدج ومسقط رأسه واليك
نص الكتاب للشار اليه :

« عزيزي المستر لوسي :

« لا يتاح لي أن أراك أو أن اكتب اليك
كثيراً ولكني أريد أن تعلم الآن أنه لولاك
لا بلغت منصبى الحالي وهناك باعث آخر يعنى
على الكتابة اليك أيضاً وهو أني أردت أن
أهز هذه القرصة لك عرابك فإذى
عولك من عواطف المحبة

كان المستر كالفن كوليدج رئيس جمهورية
الولايات المتحدة الحالي وكيلاً لتلك الجمهورية
في عهد رئيسها السابق المرحوم المستر هاردينج
الذي وقاه القدر المحتوم في إبان تقلده الرئاسة
ولما كان الدستور الاميركي ينص على أنه اذا
عاجلت المنية رئيس الجمهورية قبل انقضاء
السنوات الأربع التي ينتخب لها محل محله وكيله
تقلد المستر كوليدج رئاسة جمهورية الولايات
المتحدة بالنيابة ريثما يجري الانتخاب الجديد
في نوفمبر سنة ١٩٦٤ وهو الانتخاب الذي
أسفر عن فوز المستر كوليدج وتقلده منصب
الرئاسة رسمياً . أما في فرنسا فقد نص الدستور
على أنه اذا توفى رئيس الجمهورية قبل اجهاد
مدة انتخابه فاللولاية اجتمع أعضاء مجلس
النواب والشيوخ بهيئة مؤنم يرصد في قصر

وأخيرا التمس منكم ان لا تعملوا عسكم
فوق طاقتهم وتذكروا ما حصل سلفا لكم
فصنوا صحتكم
هنا وتعلموا ان غنياتي الحسنة تصحبكم دائما
انتم والمستر كوليدج وأولادكم النجباء وليبارككم
الله

وقد يبدو اليكم كتاب هذا من الطراز القديم
ولكن في استطاعتكم ان تتأكدوا ان ما وضعته
صدر عن قلب محاسن وشموخ
وأي ابقى لكم كما كنت دائما العصري
الخلاص

جيمس لوسي - اه

في اجل الحرية في بلاد الحرية

فانقسم الاسكاف وأجاب : أجل وهذه
صورة الرد الذي بثت به اليه
الى نقابة قلم كوليدج
رئيس الولايات المتحدة

وشنطن

عزيزي الرئيس

تلقيت كتابكم الريق فاسترددت حقيقته
عشر سنوات من شأني لما شعرت بانكم فكرتم
في الكتابة الى رعا من جميع المسائل الهامة التي
تقتضي عنايتكم والفتاكم
فتقبل يا صديقي العزيز بها على وهاهنا عائلتي
بادراكم اعظم مكافأة تستطيع هذه البلاد
الظيمة ان تكافئ بها ابناءها ، تلك المكافأة
التي لم أشك قط في انكم ستدركونها

لقد انما يسوى زيارة نورثمبتن مسقط
رأسه ليشاهد مواطنيه قبل سفره الى شنطن
ليطلب مهام منصبه الجديد وافق في ذلك
الحين ان تلقيت كتابا من رجل في سان
فرنسيسكو عرفه من سنوات خلت فاحترت في
أمرى ولما لم أعلم كيف أجاب بدفقت في نفسى
حيث ان المستر كوليدج يزور البلدة بعد أيام
فلانظره فيشطن من هذا المرقع وبعد يومين
وكان الوقت عصرا دخل على زبون ليأخذ
حذاءه وكنت أصاحبه له فأخبرني انك وكيل
الجمهورية (أي للمستركوليدج) ووصل الى البلدة
من لحظة فقلت هذا يسرى واني أريد أن أراه
لاستشير في مسألة من المسائل ... ثم انصرف
الزبون وكانت الساعة تقرب من الخامسة
والنصف وفي الساعة السابعة والنصف أي بعد
ساعتين تماما أرايلا والمستركوليدج داخل على
غياي البساطة التي عهدتها فيه منذ كان طالبا
ويصلح أحذيته عندي ثم قال لي : « اخبرني
قلان - وذكر اسم الزبون الذي زارني من
ساعتين - انك تريد الاجتماع في لستشير
في مسألة من المسائل » فأطلته على الكتاب
الذي تلقيت من سان فرنسيسكو وقلت له اني لا
أعلم ماذا أجيب كانه عليه قراء ثم قال : « دعني
أفكر فيه » وانصرف ثم زارني في صباح اليوم
التالي ومعه الرد وكان مكتوبا بيده

وهنا سكت امستر لوسي فسأله المكاتب
تاكلا : ولكن هل لك يا امستر لوسي أن تعلم لنا
السيرة التي وردت في كتاب المستركوليدج اليك
وفي « اني لولاك لما ملئت منصبى الخالي »
فأجاب الاسكاف : « وهذا ما أنشأه عته
الا ايضا ولا اقيم »

فسأله المكاتب : هل تذكر انك ساعدت
للمستركوليدج في الايام الاولى من اشتغاله
بالسياسة ؟

فأجاب : « كل ما ملته نحوه في هذا العدد
مواني افترعت له لما رشح نفسه لحاكمية
ولاية وريثا وحسنت جماعة من اصدقائي على
الافراج له ايضا

فسأله المكاتب : « وهل لم يجاوب الرئيس
على كتابه اليك »

تخاطب التجار

باللغتين العربية والفرنسية

بلم

فريد جيمس واسكندر زلزل

وهو كتاب يحتاج اليه طلبه مدارس التجارة في دروسهم وموظفو
الحال التجارية والمالية في مراسلاتهم وكتاباتهم لما احتوى عليه من نماذج
كثيرة للمراسلات والمطالبات في مختلف الشؤون والموضوعات التجارية
والصناعية والمالية

والكتاب مطبوع على ورق مصقول وثمنه ١٢ قرشا صاغا

ويطلب من مكتبة زلزل بشوارع أبي السباع غرة ١٣ ومن المكاتب

الشيرة

مسرح رمسيس

بشارع عماد الدين
تليفون ٣٠٨

ادارة يوسف بك وهبي

بشارع عماد الدين
تليفون ٣٠٨

ابتداء من يوم الاثنين ١٧ يناير سنة ١٩٢٧ لمدة أسبوع

رواية

المركزى بريولا

تأليف
لاماران

تعريب الاساذ احمد بك منير

درام مصرية
٣ فصول

ابتداء

من ٢٤ يناير

رواية جمهورية المجرمين

باستعداد عظيم